

La Nouvelle République - 04 avril 2013

<http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre-et-Loire/Actualite/Economie-social/n/Contenus/Articles/2013/04/04/Les-desseins-de-Buren-fabriques-en-Touraine-1397106>

Les desseins de Buren fabriqués en Touraine

Deux interventions artistiques de Daniel Buren sur le trajet du tram seront réalisées par Via Composites, de Mettray

« Mon entreprise est née à la Tranchée, je suis particulièrement attaché à cet endroit », énonce d'emblée Laurent Destouches. Sa PME désormais à Mettray va fabriquer les kiosques de Daniel Buren prévus place Choiseul, ainsi que le claustra de la gare de Tours. Sa spécialité, les matériaux composites, grâce auxquels il a décroché ces deux marchés emblématiques du tramway de Tours. Malgré un léger regret après une proposition infructueuse sur les totems de Buren, le voilà reparti avec l'aide de deux autres PME locales : Castex à Joué-Lès-Tours pour la tôlerie et TTM à Sorigny pour le génie civil et la maçonnerie. « Nous avons proposé une réalisation très lisse - déjà envisagée pour les totems - sans aucun joint, grâce à un clipsage. Je pense que c'est ce qui a plu à l'artiste, dont le travail est axé sur une expression sans défaut », estime Laurent Destouches.

Défis techniques et planning serré

Mais de l'esquisse à la pose, il y a la mise au point demandant un long travail de patience : il faut caler les 3000 carrés de verre qui animeront le claustra au soleil. Au sol, la fixation sera invisible, grâce à un système d'encastrement métallique en profondeur. « On respecte le souhait de jaillissement de Daniel Buren. »

Les conditions de chantier seront délicates pour poser les barres verticales de 7 m, en raison des caténaires du tramway et des trains. Le claustra est en courbe, sur 20m de long, avec des irrégularités de largeur. Laurent Destouches a travaillé avec RCP Design Global et le cabinet d'architecture Gourdon, qui réalisera la tour de la gare. « La coopération est très bonne avec les autres intervenants et Cité Tram », se félicite le dirigeant.

Pour les kiosques « attrape-soleil » de la place Choiseul, la difficulté est moindre dans la fabrication. La pose, en revanche, devra composer avec un sol très meuble - le lit de la Loire. « Nous avons prévu des micropieux de 18 m de hauteur. Et nous risquons de tomber sur des conduites de gaz... »

Par ailleurs, le planning sera très serré ; les permis de construire demandent déjà trois mois. Or, la date d'inauguration du tramway le 31 août est inamovible...

« Nous nous sommes agrandis rapidement et nous avons embauché un apprenti. J'ai aussi acheté une machine à commande numérique pour augmenter la cadence », indique Laurent Destouches. Les essais sont déjà en cours. Pour le claustra, des calages de lumière en nocturne seront nécessaires sur la place de la gare.

« Quand j'ai commencé, mon premier chantier était le tram de Bordeaux dont j'ai conçu la liaison électrique au sol pour Alstom. J'en ai d'ailleurs perçu des royalties pour la partie du secteur sauvegardé à Tours : mais aussi pour le tramway de Dubaï ! Décrocher deux beaux marchés dans notre ville est un beau résultat. Nous en attendons des bénéfiques en terme de notoriété », reconnaît Laurent Destouches.

Repères

- Entreprise L. Destouches créée en 1999. Elle se décline en trois marques désormais : Solutions Composites pour les productions industrielles (transport, adduction d'eau) et Via Composites pour les marchés publics. Composites Poles, tout nouveau, conçoit des mats de mobilier urbain.
- Effectif : 10 personnes. CA 2011 : 910.000 euros.
- Elements en composites. Mobilier SNCF ; chantier sur Fort Boyard en 2011 ; collaboration à l'ombrière solaire Hervé Thermique et RC'Design. Gamme de mobilier urbain propre, Via Composites, en 2011. 2013 : chantier du tram de Tours avec le claustra de Daniel Buren à la gare (211.000 €) et ses kiosques place Choiseul (201.000 €).
- Site internet : www.viacomposites.fr

urbanisme

Les desseins de Buren fabriqués en Touraine

Deux interventions artistiques de Daniel Buren sur le trajet du tram seront réalisées par Via Composites, de Mettray.

Mon entreprise est née à La Tranchée, je suis particulièrement attaché à cet endroit, énonce d'emblée Laurent Destouches. Sa PME désormais à Mettray va fabriquer les kiosques de Daniel Buren prévus place Choiseul (*), ainsi que le claustra de la gare de Tours. Sa spécialité, les matériaux composites, grâce auxquels il a décroché ces deux marchés emblématiques du tramway de Tours. Malgré un léger regret après une proposition infructueuse sur les totems de Buren, le voilà reparti avec l'aide de deux autres PME locales : Castex à Joué-lès-Tours pour la tôlerie et TTM à Sorigny pour le génie civil et la maçonnerie. « Nous avons proposé une réalisation très lisse – déjà envisagée pour les totems – sans aucun joint, grâce à un clipsage. Je pense que c'est ce qui a plu à l'artiste, dont le travail est axé sur une expression sans défaut », estime Laurent Destouches.

Défis techniques et planning serré

Mais de l'esquisse à la pose, il y a la mise au point demandant un long travail de patience : il faut caler les 3.000 carrés de verre qui animeront le claustra au soleil. Au sol, la fixation sera invisible, grâce à un système d'encastrement métallique en profondeur. « On respecte le souhait de jaillissement de Daniel Buren. »

Les conditions de chantier seront délicates pour poser les barres verticales de 7 m, en raison des caténaires du tramway et des trains. Le claustra est en



Essais pour le claustra de Buren par Via Composites, à Mettray. Trois mille carrés de verre, sur 20 m de long et 7 m de haut.

courbe, sur 20 m de long, avec des irrégularités de largeur. Laurent Destouches a travaillé avec RCP Design Global et le cabinet d'architecture Gourdon, qui réalisera la tour de la gare. « La coopération est très bonne avec les autres intervenants et Cité Tram », se félicite le dirigeant.

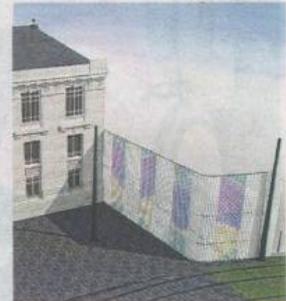
Pour les kiosques « attrape-soleil » de la place Choiseul, la difficulté est moindre dans la fabrication. La pose, en revanche, devra composer avec un sol très meuble – le lit de la Loire. « Nous avons prévu des micro-pieux de 18 m de hauteur. Et nous risquons de tomber sur des conduites de gaz... »

repères

> Entreprise L. Destouches créée en 1999. Elle se décline en trois marques désormais : Solutions Composites pour les productions industrielles (transport, adduction d'eau) et Via Composites pour les marchés publics. Composites pôles, tout nouveau, conçoit des mats de mobilier urbain.
> Effectif : 10 personnes. CA 2011 : 910.000 euros.
> Éléments en composites.

Mobilier SNCF ; chantier sur Fort Boyard en 2011 ; collaboration à l'ombrière solaire d'Hervé Thermique et RCP Design. Gamme de mobilier urbain propre, Via Composites, en 2011. 2013 : chantier du tram à Tours avec le claustra de Daniel Buren à la gare (211.000 €) et ses kiosques place Choiseul (201.000 €).

> Site internet : www.viacomposites.fr



Le claustra de la gare de Tours dessiné par Daniel Buren.

(doc. RCP Design Global)

Par ailleurs, le planning sera très serré ; les permis de construire demandent déjà trois mois. Or, la date d'inauguration du tramway le 31 août est inamovible...

« Nous nous sommes agrandis rapidement et nous avons embauché un apprenti. J'ai aussi acheté une machine à commande numérique pour augmenter la cadence », indique Laurent Destouches. Les essais sont déjà en cours. Pour le claustra, des calages de lumière en nocturne seront nécessaires sur la place de la gare.

« Quand j'ai commencé, mon premier chantier était le tram de Bordeaux dont j'ai conçu la liaison électrique au sol pour Alstom. J'en ai d'ailleurs perçu des royalties pour la partie du secteur sauvegardé à Tours ; mais aussi pour le tramway de Dubaï ! Décrocher deux beaux marchés dans notre ville est un beau résultat. Nous en attendons des bénéfices en terme de notoriété », reconnaît Laurent Destouches.

Agnès Aourousseau

(*) Le lieu n'est pas encore définitif, sous réserve d'avis de l'architecte des Bâtiments de France.

